

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan, Yang Maha Esa, karena telah memberikan kemampuan dan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan Skripsi dengan judul "Analisis Semiotika Konsep Hikikomori: Anti-sosial dalam Anime Watashi ga Motenai no wa Dō Kangaetemo Omacra ga Warui/Watamote" yang terinspirasi oleh pemikiran Roland Barthes. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas dukungan yang diberikan baik secara materiil maupun nonmateriil selama proses penyusunan makalah ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberkati saya dengan berlimpah limpah dan wawasan dalam menyelesaikan SKIPSI ini.
2. kedua orang tua dan keluarga saya tercinta yang senantiasa menolong dan memberi semangat dalam menyelesaikan SKIPSI ini.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuuma Among Praja, MBA, IPU Selaku Rektor Universitas Esa Ungul.
4. Bapak Muh. Ruslan Ramil, S, Sos., M.Si., Ph.D Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Ungul.
5. Bapak Iqbal Rachmat, ST, MT Selaku Kepala Jurusan Broadcasting.
6. Bapak Agus Firmansyah, S.Sos, M.I.Kom yang telah membimbing saya dalam penelitian sehingga dapat menyelesaikan SKRIPSI ini.
7. Untuk seluruh teman saya saya ucapkan Terima Kasih atas dukungannya.

Penulis sangat menghargai kontribusi pembaca dalam membantu meningkatkan kualitas dan keakuratan isi serta metodologi penelitian yang digunakan. Dengan kerendahan hati, penulis siap untuk menerima dan mempelajari masukan konstruktif demi mencapai hasil yang lebih baik. Terima kasih atas perhatian dan dukungannya.

Bekasi, 19 juni 2023



Yonatan Kristanto